



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2020/2021

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE V Sez. B***

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2020-2021

CLASSE V[^] SEZ. B

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta dell'11 aprile 2021

PARTE PRIMA: Informazioni generali
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di classe e continuità didattica
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe
a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b) Profilo della classe 5 [^] sez.....
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) b) Contenuti, metodologia e strumenti c) Contenuti, metodologie e strumenti nella Didattica Digitale Integrata d) Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, attivato con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Verifica e valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata g) Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento effettuati nel triennio b) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzato
PARTE QUINTA: L'Esame di Stato – Il colloquio
a) Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio b) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio c) Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica
ALLEGATI
1) Tavole consuntive analitiche e nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline e relative griglie di valutazione 2) Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof.ssa Cignarella Anna

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^a sez. B

Docente	Disciplina
Quintana Michele	Religione
Cignarella Anna	Italiano-Latino
Iorio Giuseppina	Inglese
Balestrucci Marina	Storia-Filosofia
Marotta Loris	Matematica
Rutigliano Sara	Fisica
Rummo Rosaria Marina	Scienze naturali
Casullo Rocco	Disegno e Storia dell'Arte
D'Antuono Sabina	Scienze motorie

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	QUINTANA MICHELE	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CIGNARELLA ANNA	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	CIGNARELLA ANNA	3	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	IORIO GIUSEPPINA	3	X	X	X
STORIA	BALESTRUCCI MARINA	2	X	X	X
FILOSOFIA	BALESTRUCCI MARINA	3	X	X	X
MATEMATICA	MAROTTA LORIS	4	X	X	X
FISICA	RUTIGLIANO SARA	3			X
SCIENZE NATURALI	RUMMO ROSARIA MARINA	3		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASULLO ROCCO	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	D'ANTUONO SABINA	2			X

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE 5^A SEZ. B

La classe V B ha raggiunto l’attuale composizione nel corso dei cinque anni del percorso di studio ed è costituita da ventotto studenti (11 maschi e 17 femmine, di cui 3 provenienti dal liceo Scientifico “Volta”, 3 da altre sezioni del nostro stesso Liceo, 4 ripenti), tutti residenti a Foggia, tranne un pendolare residente a Carapelle. L’ambiente culturale di appartenenza è medio ed abbastanza omogeneo. I rapporti del Consiglio di Classe con le famiglie sono stati regolari e finalizzati a sostenere l’iter formativo degli studenti, sia dal punto di vista umano che da quello culturale. I rapporti interpersonali all’interno della classe, migliorati nel corso degli anni, sono stati improntati al rispetto reciproco e gli alunni si sono dimostrati, per la maggior parte, corretti e attenti alle norme comportamentali.

Le attività didattiche relative al corrente anno scolastico si sono svolte in DDI (modalità mista al 50%) fino al 24 ottobre 2020; a partire da 26 ottobre 2020 a tutt’oggi, in seguito ai vari provvedimenti legislativi che si sono susseguiti a livello nazionale e regionale, la classe ha svolto le attività completamente in DaD. Il Consiglio, pertanto, ha organizzato la didattica in riferimento a quanto previsto dal Piano per la DDI di Istituto. Malgrado il permanere di qualche problema relativo alle connessioni e/o ai device e alla partecipazione attiva di alcuni studenti, le lezioni si sono svolte regolarmente in maniera sincrona e asincrona nel rispetto dell’orario scolastico in vigore. La frequenza è stata complessivamente regolare, se si eccettua il caso di alcuni alunni che, a volte, si sono assentati o sono entrati nell’aula virtuale in ritardo o alla seconda ora o ne sono usciti anticipatamente, anche in forma strategica. La rimodulazione della programmazione e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della didattica a distanza sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato; metodologie, materiali di studio, strumenti e modalità di valutazione formativa e sommativa che il Consiglio ha utilizzato sono illustrati nei successivi relativi paragrafi di questo documento. I programmi delle varie discipline, benchè siano stati effettuati gli adattamenti di cui si è detto e, in qualche caso, si sia reso necessario operare scelte miranti soprattutto alla trattazione dei nuclei fondanti dei vari ambiti disciplinari,

risultano svolti, complessivamente come previsto, con qualche difficoltà in più per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte a causa dell'interruzione della continuità didattica durante il corrente anno scolastico. Nel corso del triennio, invece, la continuità didattica non è stata regolare per le discipline scientifiche (Fisica-Scienze).

Il gruppo classe, pur mediamente dotato di capacità di assimilazione e riflessione più che sufficienti, risulta eterogeneo, sia per ciò che riguarda l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo dimostrati, sia per ciò che concerne i livelli di competenze e conoscenze raggiunti. Gli obiettivi didattici e formativi possono, quindi, dirsi pienamente raggiunti da un gruppo di allievi motivati e rigorosi nell'impegno che possiede conoscenze sicure dei contenuti culturali e dimostra ottime e, in qualche caso, eccellenti competenze anche a livello pluridisciplinare. La maggioranza degli studenti, attenta e diligente nell'impegno, possiede, in media, conoscenze discrete o più che sufficienti, anche se deve ancora realizzare gli obiettivi più complessi come quello della spendibilità della conoscenza in competenza; alcuni alunni che, in qualche caso, non posseggono le necessarie attitudini, soprattutto per ciò che riguarda le materie scientifiche, malgrado ripetute sollecitazioni e l'applicazione di varie strategie di recupero, palesano persistenti difficoltà dovute anche all'impegno poco costruttivo e discontinuo e/o a lacune pregresse e/o a basi culturali fragili.

In considerazione delle inevitabili difficoltà di ogni tipo e dei disagi psicologici a cui l'emergenza epidemiologica ha sottoposto tutti gli studenti, la risposta della classe alle attività proposte può dirsi complessivamente positiva, soprattutto per la partecipazione collaborativa della maggior parte degli studenti e per la disponibilità ad adeguarsi ai cambiamenti repentini che la nuova realtà didattica ha imposto. I risultati, pertanto, sono in linea con le aspettative e si può concludere che a al di là delle singole specifiche situazioni, tutti gli alunni hanno compiuto, nel corso del triennio, un percorso progressivo di maturazione umana e culturale

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.											
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.								X	X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X	X	X	X	X	X	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.				X							
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X				X	X			
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X					X	X	X		X	
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X					

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						X					
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X	X	X	X			
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X		X	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.						X	X	X		X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti e i nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline e le relative griglie di valutazione sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche, riportate in allegato.

Modalità didattica:

X Lezione frontale
X Lezione partecipata
X Brainstorming
X Role playing
X Lavori di gruppo
X Condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma
X Cooperative learning
X Attività laboratoriali

Strumenti e sussidi didattici:

X Libri d testo
X E-book
X Siti specialistici
X Schede e altro materiale elaborato pesonalmente
X Articoli e saggi in riviste
X Supporti informatici e multimediali
X Sussidi audiovisivi
X LIM
X Software di simulazione specifici della disciplina

c) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La rimodulazione della programmazione didattica e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione del Piano della Didattica Digitale Integrata (DDI) sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Il Consiglio di Classe ha messo in atto le seguenti **attività** e utilizzato le seguenti **metodologie**:

- Lezioni in modalità mista (50% del gruppo classe)
- Lezioni sincrone e asincrone (intero gruppo classe)
- Flipped classroom
- Debate

Il Consiglio di classe ha utilizzato i seguenti **materiali, strumenti e piattaforme e-learning**:

- Libri di testo
- E-book
- Siti specialistici
- Materiale vario elaborato dal docente e condiviso

- Sussidi audiovisivi
- Supporti informatici e multimediali
- Lim
- Software specifici
- Piattaforma Gsuite for education e relative app (Classroom, Meet etc)

d) INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA, ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL

X mancata attivazione di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
X interrogazioni orali
X prove scritte di produzione
X prove scritto-grafico-laboratoriali
X prove scritte di comprensione ed analisi
X prove strutturate/semi-strutturate
X ricerche individuali
X risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d’Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5

Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

X l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;

X la considerazione delle difficoltà incontrate;

X il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;

X gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

f) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Con riferimento alla verifica e valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata, il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti **tipologie di verifica**:

- Colloqui via Google Meet
- Test on line
- Esposizione di contenuti con presentazione in PPT o GSites
- Testi di vario tipo realizzati con applicativi di scrittura.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. La valutazione è stata non solo sommativa, ma anche formativa e ha tenuto conto dei risultati e dei processi. La valutazione effettuata su base docimologica, ha fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PCT

g) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato (anche a distanza) alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	ALUNNI PARTECIPANTI (numero ordine elenco alfabetico)
Olimpiadi di Fisica	1,11,26
Olimpiadi di Biologia	1,4,21
Progetto Uomo- Mondo	2,6,7,8,9,15,16,23,27
Progetto Cielo	5, 10,17,19,24,25,28
Progetto Cineforum	14
ECDL	5
Certificazioni linguistiche	13,18

Concorso letterario cyberbullismo “Le parole fanno male”	20
-Incontri per l’Orientamento in uscita: 1. OrientaPuglia 2. Unifg 3. Salone dello Studente 4. Fac. Architettura Unich	Intero gruppo classe Intero gruppo classe Intero gruppo classe 27

PARTE QUARTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. B hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l’Orientamento.

Ogni percorso è stato seguito e monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato quanto appreso dagli alunni.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO durante il percorso di studi:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità a distanza
a.s. 2018/2019	Fake news	Unifg	Balestrucci	50h	X	
a.s. 2019/2020	Il tecnologo alimentare (sospeso – 8 h svolte)	Unifg-Dip. Scienze Agrarie	Balestrucci	12h	X	
	Modulo Sicurezza (4h)	Liceo”Marconi”	Balestrucci		X	
a.s. 2020/2021	Lezione...con delitto	Unifg-Dip. Giurisprudenza	Balestrucci	25h		X

TOTALE ORE EFFETTUATE NEL TRIENNIO: 87/90

-DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ PCTO A.S. 2018/2019 (classe terza)

Il modulo formativo ha trattato l’argomento delle fake news e la sua pericolosità in particolare per le giovani generazioni che possono essere maggiormente condizionate dal loro contenuto volutamente strumentale.

-DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ PCTO A.S. 2019/2020 (classe quarta)

Il progetto è stato interrotto a causa del Covid-19. Sono stati svolti i seguenti moduli: “Strategie e strumenti di marketing per la gastronomia e la ristorazione”; “Consumer test ed indagini di mercato”.

-DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA’ PCTO A.S. 2020/2021 (classe quinta)

Il progetto ha previsto i seguenti moduli: “L’orientamento formativo. Il placement e l’alternanza scuola-lavoro”; “La scena del delitto”; “I possibili moventi”; Il contratto di assicurazione”; “Truffa e corruzione;“Alla ricerca delle tracce”.

PARTE QUINTA: L'Esame di Stato – Il colloquio

a) ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a).

Gli argomenti assegnati sono qui di seguito indicati sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi.

Numero d'ordine elenco alfabetico studenti	ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
1.	La velocità della luce è un limite irraggiungibile per una particella dotata di massa. Si analizzi tale affermazione, valida nell'ambito della teoria della relatività ristretta, collegandola con i concetti di limite e asintoto in matematica. Si forniscano esempi significativi relativi al calcolo dei limiti e alla relatività. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
2.	Dai concetti di elettricità e magnetismo alle onde elettromagnetiche. Si descrivano le funzioni periodiche anche dal punto di vista matematico e si forniscano alcuni esempi. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
3.	Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e di una sua primitiva. Esempi ed applicazioni in matematica e in fisica. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
4.	Si tratti il concetto di campo elettrico, in particolare si analizzi la funzione che rappresenta il campo elettrico generato da due cariche puntiformi. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
5.	Rapporto incrementale e derivata di una funzione: definizione, significato geometrico, e applicazioni alla fisica (induzione-autoinduzione). Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
6.	Dall'esperimento di Michelson Morley alla teoria della relatività del tempo e dello spazio. Si descrivano le caratteristiche di tale argomento da un punto di vista fisico e matematico. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
7.	La corrente continua e i circuiti come applicazione fisica del concetto di derivata. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
8.	La concezione dello spazio e del tempo subiscono un notevole mutamento nel '900 grazie alla teoria della relatività. Si analizzi questa affermazione da un punto di vista fisico e matematico. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
9.	Continuità-discontinuità nello spazio-tempo. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
10	La funzione esponenziale e la curva logistica. Si fornisca una trattazione matematica dell'argomento e una applicazione alla fisica. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
11.	Equivalenza massa-energia: una formula famosa, ma spesso non compresa. Si spieghi il suo significato soffermandosi anche sulla sua trattazione matematica. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.

12	Rapporto incrementale e derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Si Spieghi la legge di Faraday-Neumann, soffermandosi sul significato fisico della variazione del flusso di B. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
13.	"Nessun corpo può raggiungere velocità prossime a quella della luce." Si analizzi questa affermazione, fornendone una spiegazione fisica e trattando l'argomento con gli adeguati strumenti matematici. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
14.	Il concetto di limite apre nuovi scenari nello studio delle funzioni matematiche. È il primo passo per la teoria sulle derivate. Anche nell'ellettromagnetismo, descritto dalle quattro equazioni di Maxwell, le derivate svolgono un ruolo fondamentale. Se ne fornisca una esauriente trattazione affrontandone gli aspetti matematici e fisici. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
15.	L'inizio del 900' è caratterizzato dalla la teoria della relatività che apre nuovi scenari rispetto alla concezione della fisica classica. Se ne dia un'adeguata trattazione anche dal punto di vista matematico. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
16.	Le leggi di Maxwell come applicazioni della teoria delle derivate alla fisica. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
17.	Rapporto incrementale e derivata di una funzione: definizione, significato geometrico e applicazioni alla fisica. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
18.	La scoperta dell'elettricità ha permesso un cambio di passo nello sviluppo economico- industriale. Si esponga la teoria elettrostatica utilizzando gli strumenti matematici adeguati nel trattare le funzioni definite. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
19.	"La relatività del tempo e dello spazio definiscono una nuova concezione di queste dimensioni." Si analizzi questa affermazione mettendone in evidenza gli aspetti fisici e matematici. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
20.	Il concetto di divisibilità in matematica e in fisica: dai numeri primi alle teorie atomiche. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
21.	L'intensità di corrente e le leggi che determinano i circuiti in corrente continua. Si esponga l'argomento esaminando la definizione di corrente anche da un punto di vista matematico. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
22.	Il campo magnetico e le sue proprietà. Dopo averne descritto le caratteristiche, si studi la funzione che descrive il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente in funzione della distanza da quest'ultimo. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
23.	Lo studio delle derivate ha numerose applicazioni alla fisica. Si analizzi la definizione dell'accelerazione nel caso in cui vi sia una carica che si muove in una regione di spazio in cui è presente un campo magnetico. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
24.	Le funzioni: caratteristiche matematiche e applicazioni alla fisica. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
25.	Lo studio di una funzione permette di esaminare una funzione da un punto di vista matematico, ma anche fisico. Si fornisca almeno un esempio. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.

26.	Le funzioni esponenziali e logaritmiche: si fornisca una trattazione matematica e un' applicazione alla fisica. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
27.	Dall'esperimento di Michelson Morley alla teoria della relatività del tempo e dello spazio. Se ne trattino gli aspetti matematici e fisici. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.
28.	“La velocità della luce è un limite irraggiungibile per una particella dotata di massa”. Si analizzi tale affermazione, valida nell'ambito della teoria della Relatività Ristretta, collegandola con i concetti di limite e asintoto in matematica. Si forniscano esempi significativi relativi al calcolo dei limiti e alla Relatività. Si integri l'argomento in prospettiva multidisciplinare.

b) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana:

AUTORE	TESTO
G. Leopardi	<u>Canti</u> : <i>L'Infinito</i> ; <i>A Silvia</i> ; <i>La Ginestra</i> (vv.11-157). <u>Operette Morali</u> : <i>Dilalogo della natura e di un Islandese</i> .
G. Verga	<u>Vita dei Campi</u> : <i>Rosso Malpelo</i> . <u>I Malavoglia</u> : <i>Prefazione</i> . <u>Novelle rusticane</u> : <i>La roba</i> .
Ch. Baudelaire	<u>I fiori del male</u> : <i>Corrispondenze</i> <u>Spleen di Parigi</u> : <i>La perdita dell'aureola</i>
G. D'annunzio	<u>Il piacere</u> : <i>Un ritratto allo specchio</i> <u>Alcyone</u> : <i>La pioggia nel pineto</i> ; <i>I pastori</i>
G. Pascoli	<u>Myricae</u> : <i>X Agosto</i> ; <i>L'assiuolo</i> ; <i>Temporale</i> ; <i>Novembre</i> <u>Canti di Castelvecchio</u> : <i>Il gelsomino notturno</i>
F. T. Marinetti	<u>Manifesto del Futurismo</u>
I. Svevo	<u>Senilità</u> : <i>Il ritratto dell'inetto</i> (dal cap. I) <u>La coscienza di Zeno</u> : <i>Il fumo</i> (dal cap. 3); <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (dal cap.8).
L. Pirandello	<u>Novelle per un anno</u> : <i>Ciaula scopre la luna</i> . <u>Il fu Mattia Pascal</u> : <i>Mattia Pascal si aggira per Milano: le macchine e la natura in gabbia</i> (dal cap.9). <u>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</u> : <i>Viva la macchina che meccanizza la vita (dai cap.2 e 5)</i> . <u>Uno, nessuno e centomila</u> : <i>Nessun nome</i> .
S. Quasimodo	<u>Ed è subito sera</u> : <i>Ed è subito sera</i> . <u>Giorno dopo giorno</u> : <i>Alle fronde dei salici</i> .
G. Ungaretti	<u>Allegria</u> : <i>Il porto sepolto</i> ; <i>I fiumi</i> ; <i>Mattina</i> ; <i>Soldati</i> ; <i>San Martino del Carso</i> .
E. Montale	<u>Ossi di seppia</u> : <i>Non chiederci la parola</i> ; <i>Merigiare pallido e assorto</i> ; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> . <u>Le occasioni</u> : <i>La casa dei doganieri</i> . <u>Satura</u> : <i>Piove</i>
I. Calvino	<u>La nuvola di smog</u> : <i>La scoperta della nuvola</i> .

c) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

**PRIMO QUADRIMESTRE: "Costituzione ed etica"
Risultati di apprendimento**

Competenze	Conoscenze	Prodotto
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare i propri diritti politici • Essere consapevole del valore delle regole della vita democratica. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, sociali, politici, economici e scientifici. • Avere coscienza delle situazioni di disagio nella società e comportarsi in modo da promuovere il benessere psico-fisico e sociale. • Analizzare le tematiche proposte attraverso materiali autentici • Partecipare al dibattito culturale formulando proposte argomentate • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre testi e artefatti digitali 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza e diritti. Costituzione italiana: Principi fondamentali (art.2 e3); Parte I: diritti e doveri dei cittadini - Titolo II: rapporti etico-sociali (art. 32 e 33); Parte I -Titolo III: rapporti economici (art.39). <p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Costituzione in Hegel <p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il volontariato: CSV e alcune associazioni • Etica ecologica. I cambiamenti climatici • Le teorie sul "chi" della bioteca <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dovere-diritto della solidarietà da Leopardi (La ginestra) alla Costituzione della Repubblica italiana. <p>Latino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schiavitù, diseguaglianze, solidarietà in Seneca (Epistole a Lucilio 47 e 95). Antiche e moderne schiavitù. <p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione industriale e l'emergenza ecologica 	<p>Prodotto multimediale (multidisciplinare per coppie di studenti)</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE: “Sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale”
Risultati di apprendimento**

Competenze	Conoscenze	Prodotto
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela e la sicurezza propria e dell’ambiente in condizioni ordinarie o di pericolo • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica; • Cogliere la complessità dei problemi legati alla salute. • Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerenti con gli obiettivi sanciti dall’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale • Rispettare, curare e migliorare l’ambiente • Analizzare le tematiche proposte attraverso materiali autentici • Partecipare al dibattito culturale formulando proposte argomentate • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre testi e artefatti digitali 	<p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’emergenza ambientale: etica e tecnica. La ricerca scientifica al servizio del bene e del male. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La global citizenship. Ius solii e ius sanguinis. La cittadinanza dell’Unione Europea. Cittadinanza attiva e cittadinanza digitale <p>Scienze motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo come mezzo di spostamento. I problemi della sedentarietà. Il doping. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ambivalenze del progresso e le sue ripercussioni sulla salute psicologica dell’uomo: dal Verismo ai romanzi di Pirandello. Lo smog e il disastro ambientale. I. Calvino “La nuvola di smog”: confronto con l’attualità. L’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile <p>Latino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquinamento ed ecologia nel mondo antico. Il progresso e i suoi limiti: scienza e tecnica a Roma <p>Disegno e Storia dell’Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile e sviluppo delle città <p>Scienze naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le microplastiche. Impatto ambientale e smaltimento delle microplastiche negli oceani <p>Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I decadimenti nucleari 	<p align="center">Prodotto multimediale (multidisciplinare per coppie di studenti)</p>

ALLEGATI

- 1) Tavole consuntive analitiche e nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline e le relative griglie di valutazione

ALLEGATO 1

Disciplina: ITALIANO

Prof.ssa ANNA CIGNARELLA

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta. • Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale. • Riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario narrativo e poetico • Analizzare i testi nei loro aspetti contenutistici, stilistici e retorici. • Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analoga tematica, anche se di autori diversi. • Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari. • Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà. • Riflettere ed argomentare sugli aspetti problematici della realtà contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi della storia letteraria dal Romanticismo alla prima metà del Novecento. • La biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori. • Le caratteristiche dei generi letterari. • Gli aspetti più significativi del <i>Paradiso</i> dantesco. • Aspetti problematici della realtà contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi della storia letteraria dal Romanticismo alla prima metà del Novecento. • Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori. • Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. • Conoscere gli aspetti più significativi del <i>Paradiso</i> dantesco • Conoscere gli aspetti problematici della realtà contemporanea.
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Didattica breve • Condivisione di materiali su piattaforma (Classroom) 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo. • E-book • Appunti dalle lezioni. • Dizionari. • Supporti informatici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio. • Interventi individuali • Tema argomentativo (tipologia C) • Analisi e interpretazione del testo (tip. A) • Tipologia B prevista per il Nuovo Esame di Stato

Metodi DDI	Strumenti DDI	Verifiche DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni in modalità mista (50% del gruppo classe) • Lezioni sincrone e asincrone (intero gruppo classe) • Videolezioni in differita • Condivisione di materiali vari su piattaforma (Classroom) • Restituzione elaborati corretti tramite piattaforma e-learning. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • E-book • Siti specialistici • Materiale vario elaborato dal docente e condiviso • Sussidi audiovisivi • Supporti informatici e multimediali • Lim • Piattaforma Gsuite for education e relative app (Classroom, Meet etc) • WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali via Google meet • Esposizione di contenuti con presentazione in PPT o Gsites • Testi di vario tipo realizzati con applicativi di scrittura. • Simulazione seconda parte colloquio Esame di Stato via Google Meet. (Programmato).
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	<ul style="list-style-type: none"> • G. Baldi, S. Giusso, <i>Le occasioni della letteratura</i> (vol 3), Paravia, 2018. • Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, (a cura di Mineo, Cuccia, Melluso), Palumbo 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
COMPETENZA

ITALIANO

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare autori e opere nel contesto storico-culturale. • Comprendere il rapporto di continuità tra passato e presente. • Applicare metodi di analisi ai testi. • Operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere di analoga tematica, anche se di autori diversi. • Mettere in relazione i testi con fenomeni culturali e letterari. • Utilizzare i testi come strumenti per riflettere su se stessi e sulla propria realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi della storia letteraria: dall'età Giulio-Claudia all'età di Traiano e di Adriano • La biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori. • Le caratteristiche dei generi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia all'età di Traiano e di Adriano. • Conoscere la biografia, le opere, la poetica e lo stile degli autori. • Conoscere le caratteristiche dei generi letterari.
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Didattica breve. • Condivisione di materiali su piattaforma (Classroom) 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo. • E-book • Appunti dalle lezioni. • Dizionari. • Supporti informatici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio. • Interventi individuali. • Analisi e interpretazione del testo. • Questionario.
Metodi DDI	Strumenti DDI	Verifiche DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni in modalità mista (50% del gruppo classe) • Lezioni sincrone e asincrone (intero gruppo classe) • Videolezioni in differita • Condivisione di materiali vari su piattaforma (Classroom) • Restituzione elaborati corretti tramite piattaforma e-learning. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • E-book • Siti specialistici • Materiale vario elaborato dal docente e condiviso • Sussidi audiovisivi • Supporti informatici e multimediali • Lim • Piattaforma Gsuite for education e relative app (Classroom, Meet etc) • WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali via Google meet • Esposizione di contenuti con presentazione in PPT o Gsites • Testi di vario tipo realizzati con applicativi di scrittura.

Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	<ul style="list-style-type: none"> G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Veluti flos</i>, Paravia 2012. 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
COMPETENZA

LATINO

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto • Capacità storico-sociale • Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione • Leggere i documenti • Leggere i simboli • Sviluppare <i>citizenship skills</i> 	<p>NATURE -The Romantic experience: man and nature - Nature vs artifice in Oscar Wilde’s <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>GOOD AND EVIL -Romantic Nature as a source of Good: William Wordsworth - The coexistence of Good and Evil in R.L. Stevenson’s <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> -Oscar Wilde: unrestrained sensations and the portrait of evil</p> <p>THE INDIVIDUAL AND SOCIETY -Romantic isolation: William Wordsworth -Victorian respectability: Stevenson’s <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> - <i>A Room of One’s Own</i>: Woolf’s vindication of women’s rights -“The danger of living one day”: the density of modern life in Woolf’s Mrs Dalloway</p> <p>IMAGINATION -Creative imagination: William Wordsworth - The definition of imagination: Wordsworth and Coleridge’s second edition of <i>Lyrical ballads</i></p> <p>ART AND BEAUTY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Romantic Spirit • Romanticism as an art movement. • First and second generation of Romantic poets • W. Wordsworth and the Lake District • J. Keats • Romantic fiction. - The novel of manners • J.Austen and the themes of marriage • The Victorian Age • Britain's great Exhibition of 1851 • The Victorian Compromise • Life in Victorian Britain • The effects of urbanisation. • Health and hygiene in the 19C • The early Victorian writer: C. Dickens • Dickens and industrial England • C. Dickens and children • Hard Times (1854): Coketown • Dickens a social novelist • Work and alienation: the building of the first factories • R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

	<p>-Beauty and genius in Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>CHILDHOOD</p> <p>-The child as a privileged creature in Wordsworth</p> <p>-Stolen childhood in Dickens' fiction</p> <p>TIME</p> <p>-Cheating time in Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>-Linear time and Bildungsroman: Charles Dickens</p> <p>-Time and memory in modernist fiction: Joyce and Woolf</p> <p>- Memory and individuality: Orwell</p> <p>THE CITY</p> <p>-The industrial city: Dickens' urban landscapes Dickens' <i>Coketown</i> and the criticism of Utilitarianism</p> <p>-The city as a psychic experience in Joyce and Woolf's work</p> <p>-The city of London: Orwell</p> <p>OBJECTS</p> <p>-Dorian Gray and the devotion to beautiful things</p> <p>-Symptoms of paralysis: dysfunctional objects in James Joyce's <i>Dubliners</i></p> <p>LITERARY VOICES</p> <p>-Poetic creation in William Wordsworth's <i>I Wondered Lonely as a Cloud</i></p> <p>-Defending a new kind of poetry: Wordsworth and Coleridge's <i>Preface to the</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • O. Wilde: the brilliant artist • The Age of anxiety • The advent of Modernism • The new views of the universe after the First World War • The modern novel: the stream of consciousness • J. Joyce: a modernist writer • V. Woolf: rejection of Victorian respectability • V. Woolf: the pioneer of feminism • G. Orwell: disillusionment with Stalinism and totalitarianism
--	---	---

	<p>second edition of <i>Lyrical Ballads</i></p> <p>-Charles Dickens' and the Victorian Omniscient Narrator</p> <p>-“Innumerable Atoms”: Woolf and the necessity for artistic freedom in the age of fragmentation</p> <p>-Representing consciousness in Joyce and Woolf's fiction</p> <p>-Disillusionment with stalinism and totalitarianism: Orwell</p>	
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione dialogica • lavori in coppia • lavori di gruppo • FCE-activities (multiple-choice questions, word formation, multiple matching, open cloze, written-response question, listening, speaking) • Mind map 	<ul style="list-style-type: none"> • Ebook • PC portatile personale • I-Pad personale • LIM • materiale didattico in formato multimediale (PPT, files audio-video, files scaricati dalla rete) 	<ul style="list-style-type: none"> • verifica orale (oral report, picture description) • verifica scritta (quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica, analisi del testo)
Metodi DDI	Strumenti DDI	Verifiche DDI
<p><i>L'attivazione del Piano della Didattica Digitale Integrata ha visto la rimodulazione degli obiettivi nonché l'aspetto metodologico-didattico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sincrone • Lezioni asincrone • Content mapping • Key words/contents • Learning by doing • Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro Elettronico • Google Suite • Classroom • Meet • E-mail personale istituzionale • libro di testo digitale • Visione di filmati da YouTube • Materiali/schede digitali prodotti dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • key concept debate • esposizione di contenuti con presentazioni PPT • contestualizzazione di tematiche • elaborati scritti di contenuti in WORD • Reading Comprehension Competence • Speaking Competence

Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma	<ul style="list-style-type: none"> • Spiazzi Tavella Layton, Performer Heritage 1, Zanichelli. • Spiazzi Tavella Layton, Performer Heritage 2, Zanichelli. 	

Griglia di valutazione (VERIFICA SCRITTA)

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA PER LA LINGUA INGLESE

VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mai organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.
6	Riferisce correttamente le informazioni.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo solo schematico le informazioni date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita.
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.

9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegamenti e rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.
------	---	---	--

Griglia di valutazione (VERIFICA ORALE)

**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA PER LA LINGUA INGLESE**

VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiali.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.
6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto e di elementi non verbali.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti, operando scambi di informazioni interattive. • Saper esprimere giudizi propri. • Saper individuare le parole chiave del linguaggio storico-critico. • Possedere un lessico specifico ed adeguato • Saper cogliere i nessi fra eventi e fenomeni • Saper mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Industrializzazione e società di massa • L'Italia giolittiana • Guerra e rivoluzione • La grande crisi e i totalitarismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza organica degli argomenti trattati. • Organizzare un quadro di ciascun periodo storico e coglierne gli aspetti principali nella dimensione spazio-temporale. • Comprendere ed identificare le cause che portano gli eventi bellici o/a determinati eventi sociali.
<ul style="list-style-type: none"> • Saper integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti, operando scambi di informazioni interattive. • Saper effettuare collegamenti interdisciplinari • Saper interpretare rappresentazioni schematiche dei fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze • Il secondo dopoguerra • Il quadro politico ed economico Est e Ovest negli anni cinquanta e sessanta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere varie posizioni storiografiche • Ricostruire le drammatiche vicende belliche attraverso letture, dibattiti e testimonianze in rapporto a determinati fatti • Cogliere i passaggi decisivi nel mutamento del clima internazionale e nei rapporti fra le superpotenze

<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione in Italia e gli anni verso il centrismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali strumenti a disposizione dei governi per influire sulla vita economica dei paesi
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sincrone e asincrone • dibattiti guidati • Utilizzo del Laboratorio delle competenze • richiami interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Visione di film e documentari • Contenuti digitali • Uso degli strumenti informatici personali: pc, tablet, smartphone <p>Navigazione e didattica guidata per visionare portali specifici di cinegiornali, documentari e repertori d'epoca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali in modalità digitale • Analisi di testi di critica
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	Fossati-Luppi-Zanette CONCETTI E CONNESSIONI vol 3 B. Mondadori Pearson	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
COMPETENZA

STORIA

Voto	INDICATORI
Da 1 a 3	L'alunno presenta notevoli lacune nella sua preparazione e non ha un linguaggio corretto
4	Presenta lacune nella preparazione ed usa un linguaggio non adeguato
5	Mostra di possedere una preparazione superficiale, ma è in grado di effettuare una semplice sintesi
6	E' in possesso dei contenuti ma non è in grado di approfondirli ed esprimerli chiaramente
7	Possiede con sicurezza gli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
8	Presenta una conoscenza completa degli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
9/10	Sa rielaborare gli argomenti di studio, possiede capacità logico-deduttive e ha un ottima padronanza di linguaggio

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzarle e le questioni filosofiche • Riconoscere diverse tipologie del testo filosofico • Classificare relazioni tra tesi di diversi autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e cultura del romanticismo e i fondatori dell'idealismo • Gli oppositori dell'idealismo • Filosofie dell'età dell'industrializzazione • Scienza e progresso: il positivismo • La crisi delle scienze, la reazione al positivismo: lo spiritualismo • La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche • La rivoluzione psicoanalitica • L'esistenzialismo: l'essere nel mondo e la visione ambientale • Filosofia e politica: meditazione sull'agire politico • Un'etica che guarda al futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere termini e concetti relativi alle correnti filosofiche del pensiero moderno • Conoscere differenze e analogie di significato degli stessi concetti in diversi filosofi • Conoscere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne e le ragioni
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sincrone e asincrone • dibattiti guidati • Schemi e mappe concettuali • Richiami interdisciplinari • Approfondimenti da fonti digitali • Schede e spezzoni filmici • Mappe e schede interattive 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Uso degli strumenti informatici personali: • pc, tablet, smartphone navigazione didattica guidata per visionare cine-technique, portali specifici di documentari, repertori d'epoca, tavole rotonde virtuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche interattive di unità • Argomentazioni orali in modalità digitale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
COMPETENZA

FILOSOFIA

Voto	INDICATORI
Da 1 a 3	L'alunno presenta notevoli lacune nella sua preparazione e non ha un linguaggio corretto
4	Presenta lacune nella preparazione ed usa un linguaggio non adeguato
5	Mostra di possedere una preparazione superficiale, ma è in grado di effettuare una semplice sintesi
6	E' in possesso dei contenuti ma non è in grado di approfondirli ed esprimerli chiaramente
7	Possiede con sicurezza gli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
8	Presenta una conoscenza completa degli argomenti di studio che è in grado di sintetizzare
9/10	Sa rielaborare gli argomenti di studio, possiede capacità logico-deduttive, ha un ottima padronanza di linguaggio ed esprime giudizio critico

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzioni • Calcolo differenziale • Studio di funzione • Calcolo integrale • Equazioni differenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione e i teoremi sui limiti • Conoscere il concetto di continuità di una funzione • Saper calcolare un limite di funzione utilizzando le tecniche algebriche ed i limiti notevoli • Conoscere i tre tipi di discontinuità di una funzione e i teoremi sulle funzioni continue • Conoscere le definizioni di asintoti di una funzione • Conoscere la definizione del limite di una successione, le serie numeriche e le serie geometriche • Conoscere la definizione di derivata di una funzione ed il suo significato geometrico • Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili e saper calcolare la derivato di una funzione • Conoscere i teoremi sul calcolo differenziale :Fermat, Rolle, Lagrange e le sue conseguenze, Cauchy e de l'Hopital. • Conoscere i concetti di massimo e minimo di un insieme numerico • Conoscere come si studia il grafico di una funzione • saper risolvere i problemi di ottimizzazione • conoscere il significato geometrico della derivata seconda • Conoscere il concetto di primitiva di una funzione e di integrale indefinito • Conoscere la definizione di integrale definito e la sua interpretazione geometrica • Utilizzare gli integrali definiti per il calcolo delle aree e dei volumi

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è un'equazione differenziale e saper risolvere equazioni differenziali del primo ordine, a variabili separabili e del secondo ordine
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni di gruppo • Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dispense fornite dal docente • ricerche su internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Tre verifiche nel a quadrimestre di cui due scritte ed una orale
Metodi DDI	Strumenti DDI	Verifiche DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione sincrona • Lezione asincrona 	<ul style="list-style-type: none"> • Google Meet • Google classroom • One note for Windows • Tavoleta grafica Wacom one 13 	<ul style="list-style-type: none"> • Tre verifiche a quadrimestre di cui due scritte a domanda aperta ed un questionario teorico con esercizi teorici
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	<ul style="list-style-type: none"> • Matematica blu.2.0 Autori Bergamini, Barozzi Trifone Casa Editrice Zanichelli 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
 COMPETENZA**

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentarie e superficiali	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato sa effettuare analisi approfondite
4	7-8	Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuti	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti gli argomenti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Competenze	Abilità	Nuclei Tematici
<p>Osservare ed identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi.</p>	<p>Determinare la forza elettrica fra due cariche puntiformi e quella sviluppata da semplici distribuzioni discrete di cariche puntiformi su un'altra carica puntiforme</p> <p>Determinare il campo elettrico creato da una carica puntiforme nel piano e da semplici distribuzioni.</p> <p>Applicare il teorema di Gauss a diversi campi elettrici e a diverse superfici</p> <p>Calcolare il vettore campo elettrico creato da particolari distribuzioni di cariche (lineari, superficiali e di volume)</p> <p>Calcolare il lavoro necessario per spostare una carica elettrica in un campo elettrico</p> <p>Calcolare l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico</p> <p>Calcolare la capacità di un conduttore sferico</p> <p>Calcolare l'intensità del campo, la capacità e l'energia di un condensatore piano</p> <p>Calcolare la differenza di potenziale ai capi di un conduttore, l'intensità di corrente che lo attraversa, la sua resistenza elettrica, la sua resistività</p> <p>Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule</p> <p>Risolvere circuiti elettrici lineari formati da generatori di tensione e resistenze.</p>	<p>I fenomeni elementari di elettrostatica, la legge di conservazione della carica, la legge di Coulomb.</p> <p>Il principio di sovrapposizione della forza elettrica.</p> <p>Il campo e il significato di linea di campo.</p> <p>Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss-</p> <p>La circuitazione di un campo vettoriale e quella di E.</p> <p>Campo conservativo, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico.</p> <p>La capacità elettrica, e quella di un condensatore piano</p> <p>Il collegamento di più condensatori e le formule per il calcolo della capacità equivalente</p> <p>Energia di carica di un condensatore</p> <p>Le leggi di Ohm, la definizione di resistenza, il collegamento in serie e parallelo.</p> <p>La potenza elettrica e l'effetto Joule.</p> <p>Le leggi di Kirchoff</p>
	<p>Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico</p> <p>Determinare la traiettoria di cariche elettriche in moto in campi magnetici o elettrici</p> <p>Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico.</p> <p>Calcolare l'energia e la densità di energia di un campo magnetico.</p> <p>Risolvere circuiti in corrente alternata</p>	<p>I fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono</p> <p>Il campo magnetico e le sue proprietà.</p> <p>Gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto</p> <p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>La legge di Faraday Neumann Lenz.</p> <p>La corrente alternata, l'alternatore e il trasformatore. Semplici circuiti RL.</p>

--	--	--

Competenze	Abilità	Nuclei Tematici
<p>Osservare ed identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi.</p>	<p>Calcolare l'intensità della corrente di spostamento.</p> <p>Determinare lunghezza d'onda e frequenza di onde elettromagnetiche e determinare la zona dello spettro alla quale appartengono</p> <p>Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche: spazio, tempo, velocità, massa ed energia.</p> <p>Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica.</p> <p>La potenza emessa e assorbita da un corpo nero a una data temperatura.</p>	<p>Le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano.</p> <p>La corrente di spostamento.</p> <p>Le onde elettromagnetiche .</p> <p>assiomi della relatività ristretta.</p> <p>La relatività del tempo e dello spazio.</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz.</p> <p>I risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica.</p> <p>Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica.</p> <p>Lo spettro del corpo nero, la definizione di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton.</p> <p>La legge del decadimento nucleare e i vari tipi di decadimenti.</p>
<p>Libro di Testo. Fabbri, Masini, Baccaglini: Quantum 2, Quantum 3.</p>	<p>Verifiche primo quadrimestre: - 3 prove scritte</p> <p>Verifiche secondo quadrimestre: - 2 prove scritte - 1 prova orale</p>	<p>Metodi: - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Materiale fornito dal docente - Simulazioni di laboratorio.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<p>SCIENZE DELLA TERRA COMPETENZE : - Osservare -Descrivere -Ragionare per Modelli -Analizzare -Correlare -Interpretare i dati -Comunicare</p> <p>ABILITA': Descrivere ed interpretare la struttura interna della Terra con l'utilizzo dei modelli. Analizzare e correlare la Teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche.</p> <p>CHIMICA ORGANICA COMPETENZE: -Descrivere -Classificare -Correlare -Comunicare</p> <p>ABILITA': Classificare i composti organici e descriverne le caratteristiche principali; Descrivere i meccanismi di una reazione chimica(addizione e sostituzione); Descrivere la sintesi dei polimeri e il loro utilizzo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I minerali.Le rocce magmatiche, sedimentarie , metamorfiche. • La Struttura interna della Terra e la Teoria della Tettonica delle Placche: principali processi geologici ai margini delle placche(attività vulcanica, sismica,orogenesi)Calore interno della Terra, magnetismo Terrestre, paleomagnetismo. <ul style="list-style-type: none"> • I composti del Carbonio e l'atomo di carbonio. • L'isomeria • Caratteristiche , nomenclature e meccanismi di reazione dei principali composti organici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione chimica della litosfera. • Caratteristiche e criteri di classificazione delle rocce. • Struttura e caratteristiche della Terra • I lineamenti della crosta terrestre • Da Wegener alla Tettonica delle Placche • La formazione degli oceani e delle montagne <p>Configurazione elettronica del Carbonio, vari tipi di ibridazione e forme geometriche. Struttura, Nomenclature, proprietà chimiche e fisiche ei seguenti composti: alcani, cicloalcani, alcheni ,alchini, idrocarburi aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni.</p>

<p>Correlare a situazione di vita reale, alle applicazioni in campo tecnologico le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>BIOTECONOLGIE Spiegare l'uso degli enzimi di restrizione. Descrivere le tecnologie del DNA ricombinante , i principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori. Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologie e sviluppo sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La genetica dei virus. Le caratteristiche del virus SARS2 Covid 19. La tecnologia del DNA ricombinante. Trasferimento genico orizzontale. I vettori. • Tecnologie cellulari: il clonaggio e la PCR. • Applicazioni pratiche delle biotecnologie verdi, grigie, rosse. 	<p>Conoscere la struttura degli acidi nucleici e il meccanismo di duplicazione del DNA. Distinguere il ciclo litico e lisogeno nei virus e i loro meccanismi di regolazione. Conoscere le caratteristiche del trasferimento genico orizzontale nei processi di: coniugazione, trasduzione, trasformazione. Comprendere il meccanismo di azione degli enzimi di restrizione e comprendere i principi delle tecniche per separare i frammenti di DNA. Conoscere i campi di applicazione delle biotecnologie moderne.</p>
Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Induttivo-deduttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte a risposta aperta max otto righe
Metodi DDI	Strumenti DDI	Verifiche DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo-deduttivo con lezioni dialogate • Problem solving • Lavori di ricerca sul web 	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni • Materiale digitale di vario tipo • schemi del libro di testo e da altre fonti scientifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche tramite moduli con tipologia a risposta singola max otto righe
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	Scienze della Terra : Ambiente Terra-Secondo biennio ,quinto anno Aut.Masini-LINX	

	Chimica : Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 Aut.: Sadava, Hillis, Heller... Zanichelli	
--	---	--

Griglia di valutazione degli apprendimenti (GRIGLIA 1)

Voto ___/1 0	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	<u>Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta</u>	<u>Applica correttamente le conoscenze minime</u>	Coglie il significato di semplici informazioni e le analizza autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti

8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LE ATTIVITA' IN DDI (GRIGLIA 2)

Descrittori di osservazione	Nulla 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Buono 2	Ottimo 2,5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).					Somma _/10

<p>COMPETENZE CONOSCENZE CAPACITÀ</p>	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. 2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). 3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; 3. essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. • Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. • Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. • Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. • Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; • Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.
<p>Metodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura ed analisi dei testi scelti • Esercitazioni grafiche • Dibattiti • Uso di strumenti multimediali
<p>Verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali • Prove strutturate • Esercitazioni grafiche <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 4</p>
<p>Valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione • Comprensione e conoscenza • Elaborazione ed applicazione • Abilità grafiche ed espressive
<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro di testo; • La lavagna; • Il laboratorio multimediale; • Il videoregistratore;

	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer; • Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.). • Matite, inchiostri, colori
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Si veda programma allegato
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> • AA. VV • L'ARTE DI VEDERE - ED. Gialla 5° volume B. MONDADORI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
COMPETENZA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Voto	INDICATORI
Da 1 a 3	L'alunno dimostra di non conoscere le tematiche trattate, di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico e di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
4	L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate, di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico, (eventualmente anche guidato) non è in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
5	L'alunno mostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate, utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'alunno dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali, ma non approfondite, mostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera quasi corretta. Mostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali, di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
7	L'alunno mostra di conoscere le tematiche trattate e di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Mostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa e di essere in grado di relazionare con sicurezza i contenuti della disciplina.

8	L'alunno presenta di conoscere in modo completo le tematiche trattate, di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra di saper analizzare un documento artistico in maniera completa, di essere in grado di saper sintetizzare argomenti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
9/10	L'alunno mostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate, sa rielaborare gli argomenti di studio con capacità di rielaborazione personali e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate. Sa utilizzare proprietà il linguaggio e la terminologia specifica, analizzare un documento artistico in maniera completa, con critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<p>Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</p> <hr/> <p>Essere in grado di ideare una scheda di allenamento individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</p>	<p>Capacità condizionali e coordinative.</p> <hr/> <p>Salute – Benessere – Attività Sportiva</p>	<p>L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).</p> <hr/> <p>Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio. L'allenamento sportivo. Salute e benessere. Il doping Gli schemi motori di base. Le capacità motorie e condizionali. Lo schema corporeo. Le Olimpiadi dalla nascita all'attualità</p>
Metodi	Strumenti	Verifiche
<p>Lezioni frontali, attività guidate, attività di gruppo, attività in circuito</p>	<p>Piccolie grandi attrezzi campetti di calcio a 5</p>	<p>Pratiche</p>
Metodi DDI	Strumenti DDI	Verifiche DDI
<p>Lezioni su classroom in sincrono e asincrono</p>	<p>Libro di testo videolezioni link su You Tube</p>	<p>Orali</p>
Contenuti disciplinari sviluppati <i>Vedi programma.</i>	Libri di testo	
	<p>Più movimento slim Dea scuola Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Griglia indicativa
Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Del tutto insufficiente 1 - 3
Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale imprecisa	Insufficiente 4 - 5
Accettabile superficiale	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici con lievi errori	Effettua analisi incomplete	Presenta lievi difficoltà nel sintetizzare le conoscenze	Sufficiente 6
Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Discreto 7
Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni	Sa effettuare analisi complete ed approfondite ma con un aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ottimo 8
Conoscenza completa coordinata ed ampliata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici e complessi	Sa applicare le procedure e le conoscenze acquisite in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Mostra piena capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	Eccellente 9 - 10

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona (posizioni riguardo matrimonio, aborto, contraccezione ecc.), dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) · L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole · L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti 	<p>Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, testi portati dal professore ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali</p>	<p>Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.</p>	<p>Orale: Discussione guidata</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati:</p> <p>I fondamenti dell'agire morale cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - La legge morale - La coscienza - Peccato, giustificazione, grazia <p>Etica della persona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corporeità - Problemi di etica sessuale: omosessualità, aborto, contraccezione ecc. <p>Etica sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà - Il commercio equo e solidale e il risparmio etico - L'uomo contemporaneo tra avere ed essere - Etica economica 	<p>Nuclei tematici:</p> <p>Ore di lezione al 15 maggio 2021: 25</p> <p>I fondamenti dell'agire morale cristiano (5 ore di lezione)</p> <p>Etica della persona (8 ore di lezione)</p> <p>Etica sociale (12 ore di lezione)</p>		
<p>Testi adottati:</p> <p>AA.VV., iReligione, DeA Scuola</p>			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

RELIGIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alla fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Quintana Michele	
Cignarella Anna	
Iorio Giuseppina	
Balestrucci Marina	
Marotta Loris	
Rutigliano Sara	
Rummo Rosaria Marina	
Casullo Rocco	
D'Antuono Sabina	